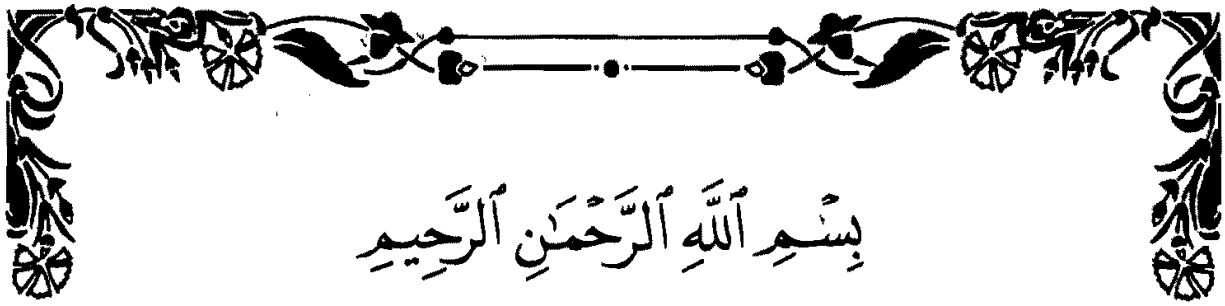

١ ـ الصحيح لذاته هو «رواية عدل تامِّ الضبط متصل السند غير معلٍّ ولا شاذ»(١).

٢ ـ ٣ ـ الحسن لذاته هو: «ما جمع شروط الصحيح إلاَّ أن الضبط خفَّ فإن اعتضدَ بمثله فالصحيح لغيره باجتماع طرقه»(٢).

٤ ـ الحسن لغيره هو: «رواية المستور والمدلِّس وَسَيِّىء الحفظ الصدوق والمرسل كل واحد منها إذا اعتضِدَ بمثله صار حسناً لغيره»(٣).

٥ ـ الضعيف هو: «ما قصر عن رتبة الحسن لغيره وهو أقسام بعضها أو هي من بعض»(٤).

٦ ـ المرفوع هو: «ما أُضيف إلى النبي ﷺ من قولٍ أو فعلٍ أو تقرير»(٥).

---

(١) انظر «علوم الحديث» (١/ ٧١ ـ ٧٢) مع التقييد و«النزهة» ص ٨٢ ـ ٨٣.

(٢) انظر «التقريب» ص ٤ للنووي و«السير». (٧/ ٣٣٩)، و«النزهة» ص ٩١ ـ ٩٢ وص٨٢ ـ ٩٢ و«اليواقيت والدرر» (١/ ٣٩٤ ـ ٣٩٥).

(٣) انظر «علوم الحديث» ص ١١١ ـ ١١٢ و«النزهة» ص ١٣٩ و«إتمام المنة» ص ٣١ و«التوشيح الحثيث» ص ١٧ ـ ١٨، بقلمي.

(٤) انظر «علوم الحديث» ص ٤١ و«النكت» (١/ ٤٩٣) و«تدريب الراوي» (١/ ١٧٩).

(٥) انظر «النزهة» ص ١٤٠ و«فتح المغيث» (١/ ١٨٦) و«تدريب الراوي» (١/ ١٨٣) و«التوشيح الحثيث».

٧ ـ المقطوع هو: «ما أُضيف إلى التابعي من قوله أو فعله»[(١)].

٨ ـ المسند هو: مرفوع صحابيٍّ بسند ظاهره الاتصال[(٢)].

٩ ـ المتصل هو: «ماسلم سَنَدُه من سَقْوط فيه بحيث يكون كلٌّ من رجاله سمع ذلك من شيخه»[(٣)].

١٠ ـ المُسَلْسَلُ هو ما ورد على صفةٍ قوليةٍ أو فعليةٍ في الراوي أو المروي عنه[(٤)] أو الرواية[(٥)].

١١ ـ العزيز هو ما لم يَرْوِهِ أقلُّ من اثنين عن أقلِّ من اثنين[(٦)].

١٢ ـ المشهور هو مروي ثلاثة فصاعداً[(٧)].

١٣ ـ المعنعن هو ما أتت[(٨)] روايته بصيغة «عن»[(٩)].

---

(١) انظر «النزهة» ص ١٥٤ و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٢٢٥).

(٢) انظر «النزهة» ص ١٥٤ ـ ١٥٥ و«النكت (١/ ٣٣٤)» و«فتح المغيث» (١/ ١٠٠).

(٣) انظر «علوم الحديث» ص ٤٤ و«شرح التبصرة والتذكرة» (١/ ١٨٤) و«النزهة» ص ٨٢.

(٤) كذا في المخطوط والصواب والمروي ولو قال: «في الرواة» بدل قوله «في الراوي والمروي» لكان أحسن وأخصر.

(٥) انظر «علوم الحديث» ص ٢٧٥ ـ ٢٧٦ و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٩٠ ـ ٩٥)، و«تدريب الراوي» (٢/ ١٨٨) و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٩٢)، و«توضيح الأفكار» (٢/ ٤١٤).

(٦) انظر «علوم الحديث» (١/ ٨١٢) مع التقييد و«النزهة» ص ٥٧ ـ ٥٩ و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٩٠).

(٧) انظر «تدريب الراوي» (٢/ ١٠٢)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٧٠ ـ ٢٧٩).

(٨) في المخطوط «أديت» بدل «أتت» والصواب ما أثبت.

(٩) انظر «علوم الحديث» ص ٦١ ـ ٦٢ و«فتح المغيث» (٣/ ٣) و«تدريب الراوي» (١/ ١٣).

١٤ ـ المبهم هو ما في سنده رجلٌ لم يسمَّ[(١)].

١٥ ـ العالي ما قربت فيه الوسائط إلى النبي ﷺ[(٢)].

١٦ ـ النازل هو: «ما كَثُرَت فيه الوسائط إلى النبي ﷺ»[(٣)].

١٧ ـ الموقوف هو: «ما أُضيف إلى أصحاب النبي ﷺ من أقوالهم وأفعالهم»[(٤)].

١٨ ـ المرسل هو مرفوع التابعي إلى النبي ﷺ[(٥)].

١٩ ـ الغريب هو ما لم يَرْوه إلاَّ واحد[(٦)].

٢٠ ـ المنقطع هو ما لم يتصل إسناده بحال[(٧)].

٢١ ـ المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعداً على التوالي[(٨)].

٢٢ ـ المدلّس هو ما أسقط راويه من حدثه ونقله عمَّن[(٩)] فوقه

---

(١) انظر «علوم الحديث» (١/ ٣٨٥) مع التقييد و«النزهة» ص ٤٣٤ ـ ٤٣٥ و«فتح المغيث» (٤/ ٣٠٢).

(٢) انظر «علوم الحديث» ص ٢٥٥ ـ ٢٦٤ و«مختصر علوم الحديث» (٢/ ٤٤٣) و«النزهة» ص ١٥٦ ـ ١٥٧ و«تدريب الراوي» (٢/ ٩٤) و«دليل أرباب الفلاح» ص ٢٠١ ـ ٢٠٥ بتحقيقي.

(٣) انظر «علوم الحديث» (١/ ٧٥٤ ـ ٧٥٥) مع التقييد و«النزهة» ص ١٥٦ ـ ١٥٧.

(٤) انظر «علوم الحديث» ص ٤٦ ـ ٥١ و«النزهة» ص ١٤٨ و«النكت» (١/ ٣٩).

(٥) انظر «النكت» (٢/ ٣٣)، و«النكت الوفية» (١/ ٣٦٤ ـ ٣٦٥)، و«فتح المغيث» (١/ ٢٣٩).

(٦) انظر «النزهة» ص ٧٠ وص ٧٨ ـ ٨٢ و«اليواقيت والدرر» (١/ ٣٢٦).

(٧) انظر «علوم الحديث» ص ٥٦ ـ ٥٩ و«النزهة» ص ٨١ ـ ٨٢ و«فتح الباقي» ص ١٥٠.

(٨) انظر «علوم الحديث» (١/ ٤١٠) مع التقييد و«النكت» (٢/ ٥٩ ـ ٦٥) و«النزهة» ص ١٠٨ «العالي الرتبة في شرح النخبة» ص ٨٢ ـ ٨٣ لتقي الدِّين الشُمُنِّي.

(٩) في المخطوط «عن من».

بـ«عن» و«أنْ» ونحوهما أو يذكر من حدثه لكن بغير ما اشتهر به من اسم أو صفة[١].

٢٣ ـ الشاذ هو: ما خالف به الثقة الثقات ومقابله المحفوظ[٢].

٢٤ ـ المقلوب: «ما أُبْدِلَ راويه بغيره أوْ قَلْب إسنادٍ لغير متنه»[٣].

٢٥ ـ الفرد ما قُيِّدَ بثقة أو بلدٍ أو راوٍ فيقال لم يروه ثقة إلا فلان ولم يَرْوِه إلاَّ أهلُ مكة أو المدينة أو نحوها لم يروه عن فلان إلا فلان[٤].

٢٦ ـ المُعَلُّ ما اطَّلَعَ فيه الحافظ المُتْقِنُ على علةٍ غامضةٍ خفيةٍ قادحةٍ في صحة إسناده أو متنه[٥].

٢٧ ـ المضطرب ما اختلف سَنَدُه أو متنُه مع تَعَذُّرِ الترجيح[٦].

٢٨ ـ المدرج كلام أجنبي عارض يدخله الناقل في حديث النبي ﷺ

---

(١) انظر «الكفاية» ص ٣٥٧ ـ ٣٥٨ و«علوم الحديث» (١/ ٤٤٦) مع التقييد و«الاقتراح» ص ٢١٥ و«النكت» (٢/ ٩٥) و«فتح المغيث» (١/ ١٧٠) و«تدريب الراوي» (١/ ١٩٠).

(٢) انظر «معرفة علوم الحديث» ص ٣٧٥ و«علوم الحديث» (١/ ٣٠٨) مع التقييد و«النكت» (١/ ١٣) و«النزهة» ص ٩٧.

(٣) انظر «علوم الحديث» (١/ ٥٤٨) مع التقييد «والنكت» (٢/ ٣٢٢) و«النزهة» ص ١٢٥ ـ ١٢٦ و«فتح المغيث» (٢/ ١٣٣).

(٤) انظر «علوم الحديث» (١/ ٥٠١) مع التقييد و«النكت» (٢/ ١٧٩ ـ ١٨٤).

(٥) انظر «علوم الحديث» ص ٨٩ ـ ٩٣ و«النكت» (٢/ ٢٢٠ ـ ٢٤١) و«النزهة» ص ١٢٣ ـ ١٢٤ و«فتح المغيث» (١/ ٢٣٦).

(٦) انظر «علوم الحديث» (١/ ٥٢٤) مع التقييد و«النكت» (٢/ ٢٤٢) و«النزهة» ص ١٢٧.

(٧) انظر «الباعث الحثيث» (١/ ٢٣٦) لأحمد شاكر و«توضيح الأفكار» (٢/ ٦٤ ـ ٦٥) والدرر البيضانية على المنظومة البيقونية ص ٧٧ ـ ٨١ و«التوشيح الحثيث» ص ٧٤ ـ ٧٩.

لتفسير أوْ غيره[١].

٢٩ ـ المُدَبَّجُ ما روى كلٌّ من القرينين عن الآخر[٢].

٣٠ ـ المتفق والمفترق: ما اتفقت فيه أسماء الرواة واختلف أشخاصهم[٣].

٣١ ـ المؤتَلِف والمختلف ما إذا اتفقت الكلماتُ خطًّا واختلفت لفظاً بمغايرة نقطٍ أو شَكْلٍ[٤].

٣٢ ـ المنكر هو: رواية من لا يحتمل تَفَرُّده فإن خالف الثقات فمقابله المحفوظ[٥].

---

(١) انظر «علوم الحديث» (٢/ ١٠١٤) مع التقييد و«النزهة» ص ١٦٠، و«تدريب الراوي» (٢/ ١٤١) و«شرح البيقونية» ص ٩٥ ـ ٩٦ للزرقاني.

(٢) انظر «تقريب النواوي» (٢/ ١٨٧) مع تدريب الراوي و«النزهة» ص ١٧٥ ـ ١٧٦ و«فتح المغيث» (٤/ ٢٨٥).

(٣) انظر «علوم الحديث» ص ٣٤٤ ـ ٣٦٩ و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٢١٦)، و«النزهة» ص ١٧٦ ـ ١٧٩.

(٤) انظر «علوم الحديث» ص ٨٠ ـ ٨٢ و«النكت» (٢/ ١٥٢ ـ ١٥٣) و«النزهة» ص ٩٩ و«تدريب الراوي» (١/ ١٢٨).

تنبيه: لقد دمج رحمه الله بين المنكر والشاذ لأنه قال «فإن خالف» أي راوي المنكر الثقات فمقابله المحفوظ والصحيح أن يقال فمقابله «المعروف» لأن المقابل للمنكر المعروف والمقابل للشاذ المحفوظ وانظر شرحي لهذا النوع في رسالتي «زوال الترح بشرح تعريفات العلامة حافظ ابن أحمد الحكمي في فنِّ علم المصطلح».

(٥) انظر «المعرفة والتاريخ» (٢/ ١٩١) للفسوي و«سير أعلام النبلاء» (٥/ ٨٦ ـ ٨٧)، و«زوال الترح عن منظومة ابن فرح» ص ٥٦ لابن جماعة و«نزهة النظر» ص ١١٧ و«الدرر البيضانية» ص ٨٨ ـ ٨٩.

٣٣ ـ المتروك هو من أجمع نقاد الرجال على ضعفه[١].

٣٤ ـ الموضوع هو: الكلام المكذوب على النبي ﷺ[٢].

تَمَّت وبالخير أُتِمَّتْ عام ١٣٦٩

* * *

(١) انظر «النكت» (٢/ ٢٩٩) و«النزهة» ص ١١٨ و«فتح المغيث» (١/ ٢٨٠) و«تدريب الراوي» (١/ ١٤٩).

ثم قال أبو همام عفا الله عنه: تم التعليق على هذه التعريفات ليلة الثلاثاء الموافق ٣/ ٥/ ١٤٣٠هـ بمكة المكرمة زادها الله تشريفاً.